

SAMEDI

AUDITORIUM
20H

8

FÉVRIER 2025

HOMMAGE À PIERRE BOULEZ

OLGA NEUWIRTH (NÉE EN 1968)

TOMBEAU I, POUR ORCHESTRE ET ÉCHANTILLONNEUR *

(co-commande de Radio France/WDR/ Festival de Lucerne/Ircam-Centre Pompidou
avec le soutien de la Fondation Pierre Boulez)

10 minutes environ

**KEYFRAMES FOR A HIPPOGRIFF – MUSICAL CALLIGRAMS
IN MEMORIAM HESTER DIAMOND, POUR CONTRE-TÉNOR,
CHŒUR D'ENFANTS ET ORCHESTRE**

30 minutes environ

ENTRACTE

MICHAËL LEVINAS (NÉ EN 1949)

CLAMEURS, POUR ORGUE

(commande de Radio France, création mondiale)

10 minutes environ

OLGA NEUWIRTH

TRURLIADE – ZONE ZERO, POUR PERCUSSION ET ORCHESTRE

(création française)

30 minutes environ

ANDREW WATTS contre-ténor

ADÉLAÏDE FERRIÈRE percussion

VÉRA NIKITINE orgue

MÂTRISE DE RADIO FRANCE*

SOFI JEANNIN cheffe de chœur

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

MATTHIAS PINTSCHER direction

AUGUSTIN MULLER électronique Ircam

LUCAS BAGNOLI diffusion sonore Ircam

Sincères remerciements à la Fondation Singer-Polignac
pour le prêt des instruments de percussions

Concert diffusé sur France Musique le 26 février à 20h
et via le réseau de diffusion UER

Ils soutiennent la Maîtrise
avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet



forum
culturel
autrichien
paris



À VIVRE AUSSI
SUR FRANCE
MUSIQUE

OLGA NEUWIRTH

*KEYFRAMES FOR A HIPPOGRIFF – MUSICAL CALLIGRAMS
IN MEMORIAM HESTER DIAMOND*
IMAGES-CLÉS POUR UN HIPPOGRIFFE - CALLIGRAMMES
MUSICAUX EN MÉMOIRE DE HESTER DIAMOND

Assemblés par Olga Neuwirth à partir de textes de L'Arioste, William Blake, Emily Dickinson, Zinaïda Hippus, Edward Lear, Herman Melville, Friedrich Nietzsche, Olga Neuwirth, Gertrude Stein, Walt Whitman et de graffitis de rue.

Contreténor

Où que je regarde

Il y a des taches bleu clair. La cloche a sonné.

Je suis tout seul.

Un sceau est apposé sur tous les phénomènes.

Je me réjouis et je chante pour moi, mais chaque atome qui m'appartient est aussi bon que celui qui t'appartient.

On dirait le début et la fin de la liberté.

Je suis vieux et jeune,

Insensé autant que sage, enfant autant qu'homme.

Je suis une nation parmi d'autres nations, la plus petite étant la même

Et la plus grande la même.

Haut hippogriffe.

Avec ses ailes, son bec et sa crête, il ressemble à son père,

Haut, haut hippogriffe !

Je résiste à tout ce qui est meilleur que ma propre diversité, je respire l'air, mais j'en laisse beaucoup après moi, et je ne suis pas coincé : je suis à ma place.

Je suis à l'étroit dans ce monde !

Chœur d'enfants

Ce monde !
Une cellule.

Contre-ténor

Et la cellule est basse.

Chœur d'enfants

Le monde, une cellule.

Contre-ténor

Aux quatre coins, quatre araignées infatigables.

Chœur d'enfants

Araignées !

Contre-ténor

Elles tissent et tissent et tissent. Les quatre grosses araignées sont heureuses.
D'un bonheur bestial.

Chœur d'enfants

Le bonheur !

Contre-ténor

L'espoir dans les portes,

Chœur d'enfants

L'espoir !

Contre-ténor

L'espoir dans les cuillères, l'espoir dans les portes, l'espoir ...

Chœur d'enfants

L'espoir.

Contre-ténor

... Dans les tables,

Pas d'espoir dans la délicatesse et la détermination.

Chœur d'enfants

L'espoir.

Contre-ténor

L'espoir dans les dates. L'espoir.

Chœur d'enfants

L'espoir.

Contre-ténor

Qui s'assoit ici ?

Les enfants doux ?

Chœur des enfants

Nous ne sommes pas doux !

Contreténor

Enfants !

Frère gris, ici, prenez notre vin, buvez ou chantez. Pour apprendre, nous sommes des hommes hilarants.

Vous, les enfants, vous savez chanter. Chantez, les enfants.

Chœur d'enfants

Qui, ou pourquoi, ou lequel, ou quoi, est ce vieil homme ? Est-il assis sur un tabouret, un canapé ou une chaise ?

Est-il sage ou fou, jeune ou vieux ? Est-ce qu'il boit sa soupe et son

café froids ? Est-ce Que nous, les enfants, nous l'aimons beaucoup ?
Ou bien se rebelle-t-il dès qu'il le peut ?
Dort-il et ronfle-t-il dans une grotte vert foncé ? Ou bien aime-t-il
s'asseoir au bord d'une vague bleue et calme ?
Nous rugissons, chantons, sifflons et pleurons jusqu'à ce que le bruit
soit entendu de part et d'autre. Des montres et des chênes, de la
crème pâtissière et des horloges ! Main dans la main, sur le bord du
sable, le hibou et le chaton dansent à la lumière de la lune.
Nous dansons à la lumière de la lune ! Chaque matin et chaque
nuit,
Certains sont nés pour un doux plaisir, d'autres sont nés pour une
nuit sans fin.

Contre-ténor

J'entends...

Contre-ténor et chœur d'enfants

Écoutez !

Contre-ténor

Des bravoures d'oiseaux.

Contre-ténor et chœur d'enfants

Oh, pour des ailes, pour des ailes de liberté,

Oh, pour les ailes de la liberté, les ailes de l'amour ! Je resterais
dans ce monde.

Chœur des enfants

Nous n'avons pas de pieds, mais nous avons des ailes pour voler.

Contre-ténor

Loin, très loin, je vivrais.

Chœur des enfants

Nous vivons !

Contre-ténor

Venez, ô enfants !

(Un cri choral)

Contre-ténor

Quelqu'un a dit quelque chose ? Où et qui ?

On dirait que c'est moi, le vagabond.

Chœur d'enfants

Toi,

Le vagabond !

Contre-ténor

C'est moi qui parle, mais d'une voix faible.

Chœur des enfants

Qu'il est bon d'être en vie ! Comme c'est infini d'être en vie !

C'est comme la lumière

C'est comme une abeille

Une mélodie sans date.

Contre-ténor

Pas de chemin !

Vous ne pouvez pas tuer mon esprit libre ! Levez-vous !

Debout !

Chœur des enfants

Vos primes pourraient être notre rêve !

Contre-ténor

Autant d'espoirs difficiles à tenir pour un monde meilleur.

Chœur des enfants

On nous dit d'obéir, mais nous n'écoutons pas !

Contre-ténor

Quand tout le monde court dans une direction, je cours dans l'autre.

Chœur d'enfants

Oui, oui !

Faisons en sorte que notre rêve redevienne réalité ! Colorons les rues !

Libérez-vous !

Contre-ténor

Nous sommes tous frères !

Chœur des enfants

Frères !

Contre-ténor

Soyez embrassés ! Vérité envers les amis et les ennemis. Liberté d'expression. Liberté !

Chœur des enfants

Liberté d'expression. La liberté !

Contre-ténor

Hommage à l'empathie, à la solidarité, à l'humanité !

Chœur d'enfants

Solidarité, humanité !

Contre-ténor

O, courage ferme dans la grande douleur et aide là où pleurent les innocents.

Chœur des enfants

La la la la la, courage craintif,
Mais le chérubin nous fait signe.

Contre-ténor et chœur d'enfants

Nous endurons pour un monde meilleur.

Contre-ténor et chœur d'enfants

La joie de la nature éternelle ! La liberté d'être libre ! L'espoir !
L'espoir !