

DIMANCHE

AUDITORIUM
18H

9

FÉVRIER 2025

CONCERT DE CLÔTURE

FAUSTO ROMITELLI (1963-2004)
SPAZIO-ARTICOLAZIONE, POUR GRAND ENSEMBLE AMPLIFIÉ
(création française)
13 minutes environ

TRISTAN MURAIL (NÉ EN 1947)
LE LIVRE DES MERVEILLES – CONCERTO POUR GUZHENG *
(co-commande de Radio France / Ircam-Centre Pompidou
Conservatoire de musique de Shanghai, création mondiale)
17 minutes environ

ENTRACTE

ÉRIC MONTALBETTI (NÉ EN 1968)
**CONCERTINO POUR PIANO ET ORCHESTRE –
'OMAGGIO A LUCIANO BERIO'**
(commande de Radio France, création mondiale)

1. à la fois âpre et doux comme la peau d'un rocher : Larghetto
 2. Toccatina – solide comme un roc et vif comme le bouquetin : Scherzando allegrement
 3. au cœur et au-delà du rocher : Adagietto
- 15 minutes environ

MARIUS MALANETCHI (NÉ EN 1993)
COULEURS DU VENT, POUR GRAND ENSEMBLE
(commande de Radio France, création mondiale de la nouvelle version)
11 minutes environ

OLGA NEUWIRTH (NÉE EN 1968)
« ...MIRAMONDO MULTIPLO... », POUR TROMPETTE ET ENSEMBLE
(commande de Radio France)
1. Aria dell' angelo – 2. Aria della memoria
3. Aria del sangue freddo – 4. Aria della pace – 5. Aria del piacere
19 minutes environ

BEATRICE RANA piano
DAVID GUERRIER trompette
MING WANG guzheng
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
MATTHIAS PINTSCHER direction

SERGE LEMOUTON électronique Ircam
CLÉMENT CERLES diffusion sonore Ircam


Ensemble  faisons vivre la musique

forum
culturel
autrichien
paris

En co-production avec l'Ircam – Centre Pompidou et avec le soutien
du « Cercle des Amis – Chine » *

Concert diffusé sur France Musique le 23 avril à 20h


france
musique

À VIVRE AUSSI
SUR FRANCE
MUSIQUE