

# AUDITION DE RECRUTEMENT

## 10 > 14 février 2025

### LISTE DE MÉLODIES PROPOSÉES À TITRE INDICATIF

#### Pour les candidats entrant en CM1 et CM2, au choix :

François Vellard	Un poème, une chanson Volume 1 ou volume 2 - Editions Salabert
J. Prévert – J. Kosma	Album « 21 Chansons » : <i>Chanson pour les enfants - l'hiver</i> Edition Enoch et C <sup>ie</sup>
Isabelle Aboulker	<i>Le Rossignol chante la nuit</i> Editions Alphonse Leduc
Etienne Daniel	<i>Lune mon amie : L'enfant qui aimait les étoiles - Les Marins</i> Editions A cœur joie

#### Pour les candidats entrant en 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>, au choix :

W. A. Mozart	<i>Berceuse</i> Editions Peters
B. Britten	<i>Voici le printemps</i> <i>Il est quelqu'un sur Terre</i> Extrait de <i>Folksongs arrangement</i> – Editions Boosey and Hawkes
G. Fauré	<i>Le plus doux chemin</i> Editions Leduc
Isabelle Aboulker	Extrait de <i>La Fontaine et le corbeau</i> (Editions Notissimo) : <i>Le Lion devenu vieux</i> <i>La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf</i>
G. Frecobaldi	<i>Se l'aura spira</i> Les plaisirs du chant vol I, Editions Lemoine
G. Giordani	<i>Caro mio ben</i> 24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer
H. Purcell	<i>If Music be the food of Love</i> Mélodies et airs anglais des 17 et 18 <sup>e</sup> S. – Editions Peters

**Pour les candidats entrant en 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>, au choix :**

I. Bellini	<i>Ma rendi pur contente</i>
B. Britten	<i>Voici le printemps</i> Extrait de <i>Folksongs arrangement</i> – Editions Boosey and Hawkes
A. Caldara	<i>Alma del core</i> 24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer
G. Fauré	<i>Au bord de l'eau</i> Editions Alphonse Leduc
F. Poulenc	Extrait de <i>La courte Paille : Le sommeil</i> ou <i>La Reine de Cœur</i> Editions Eschig
W. A. Mozart	<i>Dans un bois solitaire</i> Editions Peters
H. Purcell	<i>Venus Song</i> Editions Novella
F. Schubert	<i>Der Lindenbaum - Winterreise Opus 89</i> Editions Bärenreiter
A. Stradella	<i>Se nel ben</i> 24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer
M. Rosenthal	<i>La souris d'Angleterre</i> Editions Jobert

**Pour les candidats entrant en 2<sup>nde</sup> et 1<sup>ère</sup>, au choix :**

E. Satie	<i>La diva de l'empire</i> Editions Salabert
C. Debussy	<i>Beau soir</i> Editions Peters
R. Schumann	<i>Die Lotosblume</i> Editions Peters
F. Schubert	<i>Lachen und Weinen</i> Editions Peters
G. Caccini	<i>Amarilli mia Bella</i> 24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer
J. Brahms	<i>Sonntag</i> Editions Peters
P. T. Tosti	<i>Torment</i> Editions Ricordi

H. Purcell

*Music for a While*

Mélodies et airs anglais des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> S. – Editions Peters

Le candidat peut proposer une autre mélodie de son choix, avec une partie d'accompagnement au piano, n'excédant pas 5 minutes. Tous les styles de musique sont acceptés : classique, contemporain, jazz, pop-rock...

Le candidat doit se présenter muni de la **partition originale + 3 copies** de celle-ci pour le pianiste accompagnateur de la Maîtrise et les membres du jury.